



Freie
Waldorfschule
Oldenburg

EINFÜHRUNG IN DIE
**WALDORF-
PÄDAGOGIK**

25. UND 26.
SEPTEMBER 2020



KURSBESCHREIBUNGEN

K 1 **Bewegtes Klassenzimmer** · Petra Brauser

Was haben Sitzkissen & Holzbänke mit Bewegungs- und Sinnesanregung zu tun? Wie sieht der Unterricht in einem „bewegten Klassenzimmer“ aus und warum arbeiten wir in der 1. & 2. Klasse seit vielen Jahren mit diesem Konzept? Erleben Sie mit mir einen exemplarischen „bewegten“ Hauptunterricht und lernen Sie die verschiedenen Arbeits- und Sozialformen kennen, die er ermöglicht. Bitte bringen Sie Gymnastikschuhe o.ä. mit.

K 2 **Das Prinzip des Klassenlehrers** · Ingela Helwig

Was ist der Unterschied zwischen einem Klassenlehrer an der Grundschule und an der Waldorfschule? Welche Unterschiede gibt es und welche Prinzipien liegen dem zugrunde?

Lassen Sie sich entführen in den Alltag eines Klassenlehrers in den Klassenstufen 1-4 an der Waldorfschule! Worin liegt das Geheimnis einer seit 100 Jahren erfolgreichen Pädagogik?!

K 3 **Die Mittelstufe: Volles Programm – also ran!** Marianne Vogel

Die Mittelstufenjahre der Klassen 5-8 bilden einen wesentlichen Meilenstein auf dem Weg das Lernen zu lernen. Wie kann die Mitte aussehen zwischen dem durchaus notwendigen geführten Unterricht auf der einen und der erstrebten Selbstständigkeit und dem Raum für die Entdeckungsfreude und dem Forschergeist der Lernenden auf der anderen Seite? Und ganz nebenbei gibt es noch einen Lehrplan mit gewissen Vorgaben und unterschiedliche Kompetenzen sollen entwickelt und geschult werden. Kann man das denn überhaupt alles schaffen? Volles Programm – also ran!

K 4 **Von der 1. bis zur 12. Klasse – das Unterrichtsfach Eurythmie** Marie-Luise Plaggenborg, Assunta Sonnhoff

Anhand von konkreten Unterrichtsbeispielen aus den verschiedenen Klassenstufen möchten wir Ihnen ein

realistisches und lebendiges Bild davon vermitteln, wie die Eurythmie in der Pädagogik wirksam wird und sich mit der Entwicklung der Kinder und Jugendlichen verändert. Bitte bringen Sie Gymnastik- oder Eurythmieschuhe mit.

K 5 **Wozu das ganze Theater – Theaterspielen als pädagogische Aufgabe in der Waldorfschule** · Corinna Sommer

Spielend lernen wir der Welt zu begegnen, sie zu verstehen, zu begreifen, lernen Spielregeln, phantasieren im freien Lauf bis dies eines Tages aufhört. Haben wir sie dann begriffen, unsere Welt? Gibt es nichts mehr, warum es sich zu spielen lohnt? – Sicher doch! Das Theaterspielen hat in der Waldorfpädagogik seine feste Verankerung und so werden wir gemeinsam die Bühne als Möglichkeit des individuellen Ausdrucks und der Gruppenfindung erleben. Denn Sie wissen ja: Die ganze Welt ist eine Bühne!

K 6 **Sport als Erlebnis** Helena Kaukinen, Alexander Minich

Neben dem Überblick zum Lehrplan im Fach Sport werden die Schwerpunkte einzelner Jahrgänge nicht nur theoretisch, sondern auch ganz praktisch durch das eigene Tun und Üben vorgestellt. Dabei wird die spezifische Herangehensweise und Ergreifung der verschiedenen Sportarten unter dem Fokus der Waldorfpädagogik vermittelt.

K 7 **Plastizieren** · Christine Rehe

Die Schüler*innen setzen sich mit den unterschiedlichen Eigenarten der Materialien auseinander und nutzen ihre bisher erworbenen handwerklichen Fähigkeiten zu künstlerischer Gestaltung. Wir plastizieren aufrechte, freie Formen aus Ton, Thema im Unterricht der neunten Klasse.

Informationen zu den Aufnahmen von Quereinsteigern: Allgemeine Fragen und Fragen zu freien Schulplätzen in den einzelnen Jahrgangsstufen beantworten wir Ihnen gerne.

PROGRAMM

Freitag, den 25. September 2020

20.00 Uhr **Ich schaue in die Welt – Anforderungen an eine zeitgemäße Pädagogik**
Vortrag von Kathleen Weiß und Martina Wilde

Samstag, den 26. September 2020

8.30 Uhr **Gemeinsames Singen**
Niels Erlank

9.00 Uhr **Unsere Fremdsprachen – Englisch, Russisch, Spanisch**
Robert Hartung, Kamil Khadisov, Marie-Luise Plaggenborg

10.00 Uhr Frühstückspause

10.30 Uhr Kurse zum Epochenunterricht:

K 1

Bewegtes Klassenzimmer
Petra Brauser

K 2

Das Prinzip des Klassenlehrers
Ingela Helwig

K 3

Die Mittelstufe: Volles Programm – also ran!
Marianne Vogel

12.00 Uhr **Informationen zu den Aufnahmen**
1. Klasse: Kathleen Weiß
Quereinsteiger: Niels Erlank

13.00 Uhr Gemeinsames Mittagessen

14.00 Uhr Kurse zum Fachunterricht:

K 4

Von der 1. bis zur 12. Klasse – das Unterrichtsfach Eurythmie
M. Plaggenborg, A. Sonnhoff

K 5

Wozu das ganze Theater? – Theaterspielen als pädagogische Aufgabe in der Waldorfschule
Corinna Sommer

K 6

Sport als Erlebnis
Helena Kaukinen, Alexander Minich

K 7 Plastizieren

Christine Rehe

15.30 Uhr Kaffee- und Kuchenpause

16.00 Uhr **Elterliche Mitverantwortung – finanzielle und soziale Aspekte einer freien Schule**
Finanzgremium und Leitungsteam

17.00 Uhr **Abschlussplenum und musikalischer Ausklang**

ORGANISATION UND ANMELDUNG

Ein wenig Organisation muss sein:

Bitte melden Sie sich zu den künstlerisch-praktischen Kursen und Gesprächsgruppen mit Hilfe des Anmeldeformulars **bis zum 18. September 2020** im Sekretariat der Schule an. Jede Anmeldung kann für zwei Personen benutzt werden.

Der Teilnahmebetrag beträgt 15,- Euro pro Person und ist bei **Abgabe der Anmeldung** im Schulbüro zu entrichten oder auf unser Schulkonto zu überweisen.

Ort: In den Räumen der Schule.

Ein **Info- und Ausstellungsraum** ist zwischen den Veranstaltungen geöffnet.

OFFENER UNTERRICHT

Am Dienstag, 29. September 2020 haben interessierte Eltern in der Zeit von 8:00-13:15 Uhr die Möglichkeit, im Unterricht zu hospitieren.

Ab dem 26. September 2020 können Sie die Angebote für den offenen Unterricht auf unserer Homepage unter „Termine“ einsehen. Wir bitten um eine verbindliche Anmeldung bis zum 28. September 2020.

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung

Das Kollegium der Freien Waldorfschule Oldenburg

Freie Waldorfschule Oldenburg

Blumenhof 9 · 26135 Oldenburg

T (04 41) 36 16 18-0 · F (04 41) 36 16 18-11

info@fws-oldenburg.de · www.fws-oldenburg.de

Bankverbindung:

Bank für Sozialwirtschaft

IBAN DE95 2512 0510 0007 4460 00

BIC BFSWDE33HAN