

KURSBESCHREIBUNGEN

K1 Epochenunterricht in der Unterstufe

Inga Reuter

Die Lerninhalte des Hauptunterrichtes sind vom Entwicklungsstand der jeweiligen Altersstufe hergeleitet und werden von Anfang an in Epochen unterrichtet. Das Lesen, Schreiben, Rechnen und viele weitere Epochen bilden in der Unterstufe die Grundlagen. Schauen Sie mit mir auf die Vielfalt des Klassenlehrerunterrichtes in den Klassen 1 bis 4.

K2 Bewegtes Klassenzimmer · Petra Brauser

Was haben Sitzkissen & Holzbänke mit Bewegungs- und Sinnesanregung zu tun? Wie sieht der Unterricht in einem „bewegten Klassenzimmer“ aus und warum arbeiten wir in der 1. und 2. Klasse seit vielen Jahren mit diesem Konzept? Erleben Sie mit mir in einen exemplarischen „bewegten“ Hauptunterricht und lernen Sie die verschiedenen Arbeits- und Sozialformen kennen, die er ermöglicht. – Bitte bringen Sie Gymnastikschuhe o. ä. mit.

K3 Die Mitte – Klasse 5 bis 8 · Martina Wilde

Nachdem die Unterstufe die „Grundausstattung“ des Lernens angelegt hat, heißt es in der Mittelstufe den Weg der Reifung, der Selbstverantwortung und des analytischen Blickes zu entwickeln, bzw. fortzuführen und zu vertiefen.

Dabei greift die jeweilige Entwicklungsstufe des Kindes mit dem Lehrplan und der Methodik ineinander wie zwei große Zahnräder.

K4 Von der 1. bis zur 12. Klasse – das Unterrichtsfach Eurythmie · Marie-Luise Plaggenborg, Assunta Sonnhoff

Anhand von konkreten Unterrichtsbeispielen aus den verschiedenen Klassenstufen möchten wir Ihnen ein realistisches und lebendiges Bild davon vermitteln, wie die Eurythmie in der Pädagogik wirksam wird

und sich mit der Entwicklung der Kinder und Jugendlichen verändert. – Bitte bringen Sie Gymnastik- oder Eurythmieschuhe mit.

K5 Fangen wir doch mal ganz groß an ...

Maren Kruse-Steenken

Im Handarbeitsunterricht der 6. Klasse befassen sich die Kinder zu Beginn des Schuljahres mit dem Malen unterschiedlicher Tiere. Dabei kommt es darauf an, sich über die groben Formen langsam an die arttypischen Details heranzutasten. Aus der Malvorlage ihres Lieblingstieres entsteht ein Schnitt, der die Grundlage für die nun folgenden Näharbeiten bildet.

Wir beginnen in diesem Kurs mit dem Malen eines Elefanten und sprechen über die Inhalte der Handarbeit in der Mittel- und Oberstufe.

K6 Natur erleben – Zukunft gestalten · Uwe Köster

Die Tätigkeit in der Natur als Übungs- und Lernfeld zur Ausbildung und Pflege der menschlichen Sinne. Die Waldtage, der Schulgarten, der Gartenbauunterricht, das Forstpraktikum und das Landwirtschaftspraktikum werden als außerschulische Lern- und Erfahrungsorte vorgestellt.

K7 Das Werk der Hände · Michael Ott

Die Antwort auf die Digitalisierung unserer Welt. Beim Plastizieren ist alles real. Eine ständige Auseinandersetzung mit der Materie mit allen Sinnen mit Hand, Herz und Verstand.

Am Anfang der 5. Klasse beginnt das plastische Arbeiten aus Ton im Fach Werken. Die Kugel als Ausgangspunkt für Tiergestalten, wird Sie, stellvertretend für Ihre Kinder, in die Welt des plastischen Arbeitens einführen.

Informationen zu den Aufnahmen von Quereinsteigern:

Allgemeine Fragen und Fragen zu freien Schulplätzen in den einzelnen Jahrgangsstufen beantworten wir Ihnen gerne.



Freie
Waldorfschule
Oldenburg

EINFÜHRUNG IN DIE WALDORF- PÄDAGOGIK

20. UND 21.
SEPTEMBER 2019



PROGRAMM

Freitag, den 20. September 2019

20.00 Uhr **Schulkind werden, Schulkind sein – mit allem, was dazu gehört**
Vortrag von Marianne Vogel

Samstag, den 21. September 2019

8.30 Uhr **Gemeinsames Singen**
Niels Erlank

9.00 Uhr **Unsere Fremdsprachen – Englisch, Russisch, Spanisch**
Robert Hartung,
Marie-Luise Plaggenborg

10.00 Uhr Frühstückspause

10.30 Uhr Kurse zum Epochenunterricht:

K1

Epochenunterricht in der Unterstufe
Inga Reuter

K2

Bewegtes Klassenzimmer
Petra Brauser

K3

Die Mitte – Klasse 5 bis 8
Martina Wilde

12.00 Uhr **Informationen zu den Aufnahmen**
1. Klasse: Kathleen Weiß
Quereinsteiger: Niels Erlank

13.00 Uhr Gemeinsames Mittagessen

14.00 Uhr Kurse zum Fachunterricht:

K4

Von der 1. bis zur 12. Klasse – das Unterrichtsfach Eurythmie
Marie-Luise Plaggenborg,
Assunta Sonnhoff

K5

Fangen wir doch mal ganz groß an ...
Maren Kruse-Steenken

K6

Natur erleben – Zukunft gestalten
Uwe Köster

K7

Das Werk der Hände
Michael Ott

15.30 Uhr Kaffee- und Kuchenpause

16.00 Uhr **Elterliche Mitverantwortung – finanzielle und soziale Aspekte einer freien Schule**
Finanzgremium und Leitungsteam

17.00 Uhr Abschlussplenum und musikalischer Ausklang

ORGANISATION UND ANMELDUNG

Ein wenig Organisation muss sein: Bitte melden Sie sich zu den künstlerisch-praktischen Kursen und Gesprächsgruppen mit Hilfe des Anmeldeformulars bis zum **13. September 2019** im Sekretariat der Schule an. Jede Anmeldung kann für zwei Personen benutzt werden.

Der Teilnahmebetrag beträgt 12 Euro pro Person und ist bei **Abgabe der Anmeldung** im Schulbüro zu entrichten oder auf unser Schulkonto zu überweisen.

Ort: In den Räumen der Schule.

Ein **Info- und Ausstellungsraum** ist zwischen den Veranstaltungen geöffnet.

OFFENER UNTERRICHT

Am Dienstag, den 24. September 2019, haben interessierte Eltern in der Zeit von 8.00 bis 13.15 Uhr die Möglichkeit, im Unterricht zu hospitieren.

Ab dem 21. September 2019 können Sie die Angebote für den offenen Unterricht auf unserer Homepage unter „Termine“ einsehen. Wir bitten um eine verbindliche Anmeldung bis zum 23. September 2019.

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung

Das Kollegium der
Freien Waldorfschule Oldenburg

Freie Waldorfschule Oldenburg

Blumenhof 9 · 26135 Oldenburg
T (04 41) 36 16 18-0 · F (04 41) 36 16 18-11
info@fws-oldenburg.de · www.fws-oldenburg.de

Bankverbindung:

Bank für Sozialwirtschaft
IBAN DE95 2512 0510 0007 4460 00
BIC BFSWDE33HAN